



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

*(La nota en castellano está en la página 4)*

València, dijous 16 de gener de 2025

# **Dudamel dirigix a l'Orquestra de València i de la Comunitat Valenciana amb una *Segona* de Mahler solidària a favor de les persones afectades per la dana**

- El concert tindrà lloc el pròxim 3 de febrer, a les 19:30 hores, a la Sala Iturbi del Palau de la Música de València
- Gustavo Dudamel dirigix a l'Orquestra de València i l'Orquestra de la Comunitat Valenciana la Simfonia núm. 2 *Resurrecció* de Mahler i el Concert per a fiscorn de Pacho Flores
- El concert és solidari a favor de les societats musicals i persones afectades per la riuada
- El preu únic és de 15 euros i hi haurà una Fila 0, les aportacions de la qual es canalitzaran a través del compte habilitat per la Generalitat a este efecte

El president del Palau de la Música, José Luis Moreno; el director general de Cultura, Miquel Nadal; el director del Palau de la Música, Vicente Llimerá; el director artístic del Palau de les Arts, Jesús Iglesias, i el solista de trompeta, Pacho Flores, han presentat el concert extraordinari solidari a favor de les societats musicals i persones afectades per la



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

dana. Este concert se celebrarà dilluns que ve, 3 de febrer, a les 19:30 hores a la Sala Iturbi del Palau de la Música.

Moreno, qui ha agraït l'esforç de totes les institucions per a aconseguir "un concert tan especial, que no és només un homenatge a les víctimes sinó en benefici de les persones i societats musicals afectades", ha indicat que va ser "la mateixa alcaldessa ens va encarregar que férem una cosa especial per a poder ajudar als afectats". Així mateix, ha agraït a "Dudamel que s'haja prestat voluntàriament a participar, ja que cal destacar que és un dels millors directors del món".

En paraules del president del Palau, es tracta d'un concert "molt especial, no sols perquè és benèfic, sinó perquè en l'escenari hi haurà músics afectats per la dana, i que l'han viscut directament, i volen estar eixe dia tocant. També ho és per al personal de l'Ajuntament i el Palau, perquè hi ha hagut treballadors que també l'han patida i estan ajudant en l'organització del concert".

Finalment, José Luis Moreno ha assenyalat que el dia anterior al concert, el dia 2 al matí, visitarà la zona afectada per la dana "per a tindre una trobada amb membres de les bandes de músiques afectades per esta tragèdia".

Per part seua, Miquel Nadal ha explicat que "la música ens està donant una lliçó molt important, hi ha un poder màgic en ella, moltes vegades parlem d'eixa vinculació especial de la música amb la nostra terra, i sembla un tòpic, però és més cert que mai". Nadal ha afegit que "es tocarà la Resurrecció que ens assenyala confiança, futur, compromís de les institucions ací representades per a treballar en la mateixa direcció, confiança".

Així mateix, Jesús Iglesias ha destacat que des del Palau de les Arts volem "destacar la qualitat artística del concert, ja que és un luxe la presència de Gustavo Dudamel, però també de les dos orquestres professionals de València i la Comunitat Valenciana, que donaran el millor de si per a interpretar esta simfonia grandiosa que exigix de tots ells un nivell interpretatiu important".

Vicente Llimerá, qui també ha agraït la col·laboració a totes les institucions i participants en este concert al·legant "l'acte de solidaritat i d'altruisme que significa", ha indicat que la Simfonia "requerix una plantilla enorme, amb una banda interna i externa i és una de les simfonies que més pot motivar i crear un clima molt emotiu dins d'este concert tan especial".

Llimerá també ha destacat "la participació de Pacho no sols com a solista sinó també com a compositor, la participació i voluntat de tots els músics d'una manera desinteressada i la de l'Ajuntament de València per haver fet possible organitzar este concert. Serà un esdeveniment molt emotiu".

Finalment, Pacho Flores ha explicat que té una motivació personal amb esta ciutat perquè "la primera vegada vaig vindre a Espanya, en 1998, vaig entrar per València, i la meua dona i el meu fill són valencians. La meua inspiració ve quan el meu fill em diu que soc doble ve: valencià veneçolà. D'ací ve tota la motivació i l'amor que tinc a esta terra". A



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

més, Flores ha aclarit que quan es va assabentar de la tragèdia va pensar “cal fer alguna cosa i automàticament vaig cridar a Gustavo i li vaig dir germà cal fer això. Va acceptar al segon i li estic profundament agraït perquè tots sabem el que significa tindre a un tità com ell perquè Gustavo Dudamel deixa de ser un mestre i hui dia és una indústria”.

El trompetista ha parlat del repertori “s'ha triat la *Resurrecció* i el meu *Concerto* per a fiscorn perquè a Dudamel li va agradar que és una obra que té molt a veure amb València, és una celebració entre la nostra música i la música valenciana, està dedicat a esta terra. La meua composició ha de veure amb renàixer, per això ell ha triat el renàixer i la resurrecció”.

### **Concert extraordinari solidari**

Este concert extraordinari solidari naix de la col·laboració de l'Ajuntament de València i la Generalitat Valenciana i reunirà l'Orquestra de València i l'Orquestra de la Comunitat Valenciana en l'escenari de la Sala Iturbi sota la batuta del mestre Gustavo Dudamel. També destaca la participació en este esdeveniment del trompeta Pacho Flores, el Cor de la Generalitat Valenciana, la Jove Orquestra de la Comunitat Valenciana, alumnat del Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València i el mestre Christian Vázquez, com a director assistent.

El programa inclourà el Concert per a *fiscorn* de Pacho Flores, que serà interpretat per ell mateix, i la monumental Simfonia Núm. 2, *Resurrecció* de Gustav Mahler, una obra mestra coral, profundament commovedora.

El preu únic de l'entrada és de 15 euros i els ingressos d'este concert es destinaran totalment al compte habilitat per la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV), amb la finalitat de col·laborar en la recuperació de les societats musicals damnificades per la dana.

Així mateix hi haurà un Fila 0, les aportacions de la qual es canalitzaran a través del compte habilitat per la Generalitat Valenciana per a este efecte. Com també una altra Fila 0 corresponent al compte habilitat per la FSMCV.

Les entrades es podran adquirir a partir de demà divendres, 17 de gener, dones de les 10:00 hores, tant per la web [www.palauvalencia.com](http://www.palauvalencia.com), com presencialment en les taquilles del Palau de la Música.

**NOTA:** Disposem de material gràfic



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

València, jueves 16 de enero de 2025

# Dudamel dirige a la Orquesta de València y de la Comunitat Valenciana con una *Segunda* de Mahler solidaria a favor de las personas afectadas por la dana

- El concierto tendrá lugar el próximo 3 de febrero, a las 19:30 horas, en la Sala Iturbi del Palau de la Música de València
- Gustavo Dudamel dirige a la Orquesta de València y la Orquesta de la Comunitat Valenciana la Sinfonía nº 2 *Resurrección* de Mahler y el Concierto para fliscorno de Pacho Flores
- El concierto es solidario a favor de las sociedades musicales y personas afectadas por la riada
- El precio único es de 15 euros y habrá una Fila 0, cuyas aportaciones se canalizarán a través de la cuenta habilitada por la Generalitat a tal efecto

El presidente del Palau de la Música, José Luis Moreno; el director general de Cultura, Miquel Nadal; el director del Palau de la Música, Vicente Llimerá; el director artístico del Palau de Les Arts, Jesús Iglesias, y el solista de trompeta, Pacho Flores, han presentado el concierto extraordinario solidario a favor de las sociedades musicales y personas afectadas por la dana. Este concierto se celebrará el próximo lunes, 3 de febrero, a las 19:30 horas en la Sala Iturbi del Palau de la Música.



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

Moreno, quien ha agradecido el esfuerzo de todas las instituciones para conseguir “un concierto tan especial, que no es sólo un homenaje a las víctimas sino en beneficio de las personas y sociedades musicales afectadas”, ha indicado que fue “la propia alcaldesa nos encargó que hiciéramos algo especial para poder ayudar a los afectados”. Asimismo, ha agradecido a “Dudamel que se haya prestado voluntariamente a participar, ya que hay que destacar que es uno de los mejores directores del mundo”.

En palabras del presidente del Palau, se trata de un concierto “muy especial, no solo porque es benéfico, sino porque en el escenario van a haber músicos afectados por la dana, y que lo han vivido directamente, y quieren estar ese día tocando. También lo es para el personal del Ayuntamiento y el Palau, porque ha habido trabajadores que también la han sufrido y están ayudando en la organización del concierto”.

Por último, José Luis Moreno ha señalado que el día anterior al concierto, el día 2 por la mañana, visitará la zona afectada por la dana “para tener un encuentro con miembros de las bandas de músicas afectadas por esta tragedia”.

Por su parte, Miquel Nadal ha explicado que “la música nos está dando una lección muy importante, hay un poder mágico en ella, muchas veces hablamos de esa vinculación especial de la música con nuestra tierra, y parece un tópico, pero es más cierto que nunca”. Nadal ha añadido que “se va a tocar la Resurrección que nos señala confianza, futuro, compromiso de las instituciones aquí representadas para trabajar en la misma dirección, confianza”.

Asimismo, Jesús Iglesias ha destacado que desde el Palau de les Arts queremos “destacar la calidad artística del concierto, ya que es un lujo la presencia de Gustavo Dudamel, pero también de las dos orquestas profesionales de València y la Comunidad Valenciana, que darán lo mejor de sí para interpretar esta sinfonía grandiosa que exige de todos ellos un nivel interpretativo importante”.

Vicente Llimerá, quien también ha agradecido la colaboración a todas las instituciones y participantes en este concierto alegando “el acto de solidaridad y de altruismo que significa”, ha indicado que la Sinfonía “requiere una plantilla enorme, con una banda interna y externa y es una de las sinfonías que más puede motivar y crear un clima muy emotivo dentro de este concierto tan especial”.

Llimerá también ha destacado “la participación de Pacho no solo como solista sino también como compositor, la participación y voluntad de todos los músicos de una manera desinteresada y la del Ayuntamiento de València por haber hecho posible organizar este concierto. Va a ser un acontecimiento muy emotivo”.

Finalmente, Pacho Flores ha explicado que tiene una motivación personal con esta ciudad porque “la primera vez vine a España, en 1998, entré por València, y mi mujer y mi hijo son valencianos. Mi inspiración viene cuando mi hijo me dice que soy doble uve: valenciano venezolano. De ahí viene toda la motivación y el amor que tengo a esta tierra”. Además, Flores ha aclarado que en cuanto se enteró de la tragedia pensó “hay que hacer algo y



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

automáticamente llamé a Gustavo y le dije hermano hay que hacer esto. Aceptó al segundo y le estoy profundamente agradecido porque todos sabemos lo que significa tener a un titán como él porque Gustavo Dudamel deja de ser un maestro y hoy en día es una industria”.

El trompetista ha hablado del repertorio “se ha elegido la Resurrección y mi Concerto para fliscorno porque a Dudamel le gustó que es una obra que tiene mucho que ver con Valencia, es una celebración entre nuestra música y la música valenciana, está dedicado a esta tierra. Mi composición tiene que ver con el renacer, por eso él ha escogido el renacer y la resurrección”.

### **Concierto extraordinario solidario**

Este concierto extraordinario solidario nace de la colaboración del Ayuntamiento de València y la Generalitat Valenciana y reunirá a la Orquesta de València y la Orquesta de la Comunitat Valenciana en el escenario de la Sala Iturbi bajo la batuta del maestro Gustavo Dudamel. También destaca la participación en este evento del trompeta Pacho Flores, el Cor de la Generalitat Valenciana, la Jove Orquesta de la Comunitat Valenciana, alumnado del Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de València y el maestro Christian Vázquez, como director asistente.

El programa incluirá el *Concierto para fliscorno* de Pacho Flores, que será interpretado por él mismo, y la monumental Sinfonía Nº 2, *Resurrección* de Gustav Mahler, una obra maestra coral, profundamente conmovedora.

El precio único de la entrada es de 15 euros y los ingresos de este concierto se destinarán totalmente a la cuenta habilitada por la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMVCV), con el fin de colaborar en la recuperación de las sociedades musicales damnificadas por la dana.

Asimismo habrá un Fila 0, cuyas aportaciones se canalizarán a través de la cuenta habilitada por la Generalitat Valenciana para este efecto. Como también otra Fila 0 correspondiente a la cuenta habilitada por la FSMVCV.

Las entradas se podrán adquirir a partir de mañana viernes, 17 de enero, des de las 10:00 horas, tanto por la web [www.palauvalencia.com](http://www.palauvalencia.com), como presencialmente en las taquillas del Palau de la Música.

**NOTA:** Disponemos de material gráfico